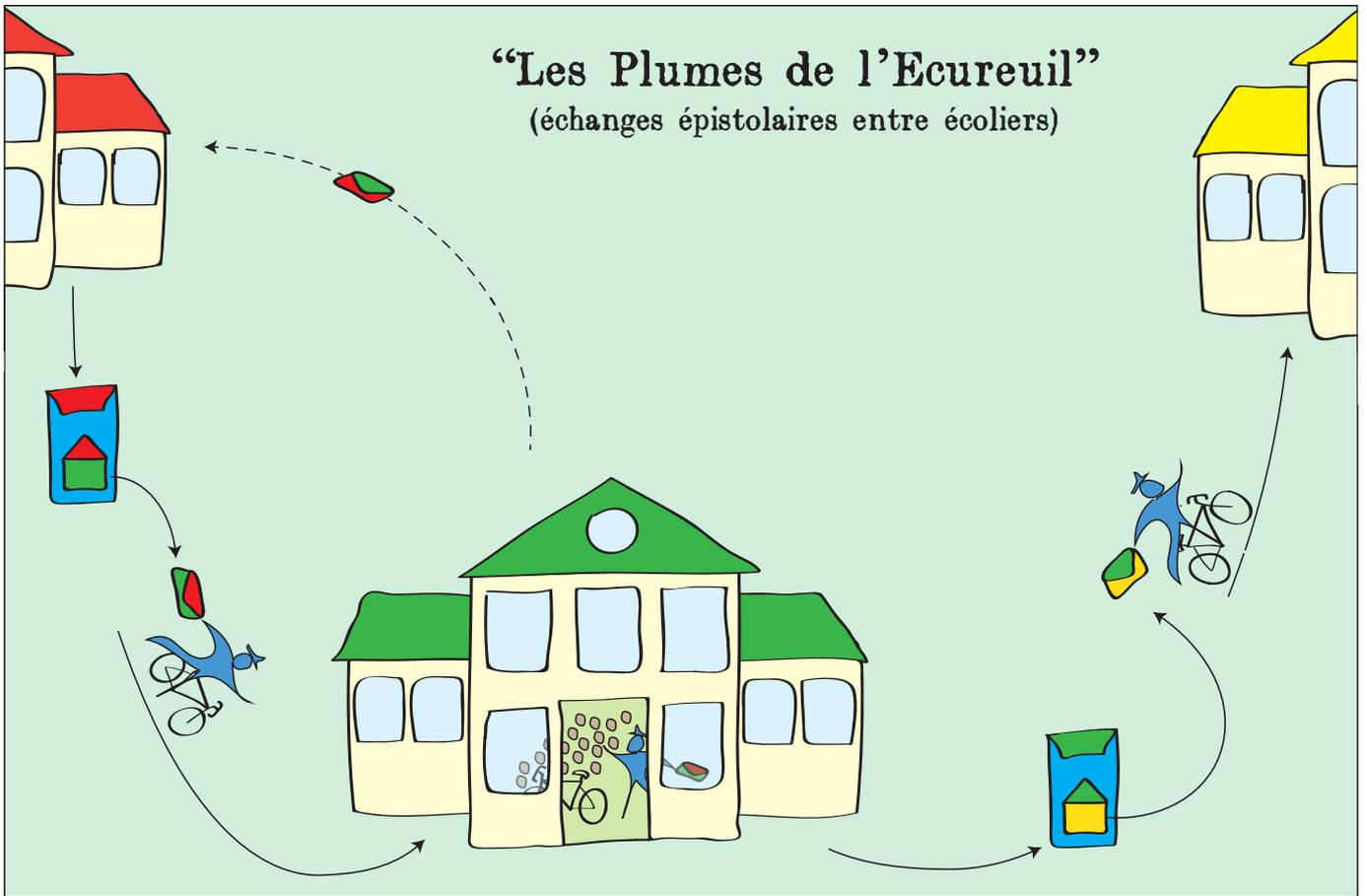


“Les Plumes de l’Ecureuil”

(échanges épistolaires entre écoliers)



Chers enfants de l'école ,
Aujourd'hui, c'est jour de fête : un  a fait étape dans votre classe.

A la fin du spectacle, il vous a remis une ,
écrite par des enfants que vous ne connaissez pas, scolarisés à l'école .
Une lettre spécialement pour vous ! Quelle chance vous avez là !
Mais patience, vous l'ouvrirez dans une minute.

Recevoir une lettre c'est émouvant ? Savez-vous qu'envoyer une lettre l'est tout autant !

Alors n'hésitez pas : saisissez-vous de vos sylos, feutres, feuilles et fantaisie,
et, de votre plus belle plume, écrivez vous aussi une  : par exemple aux enfants de l'école  !
Ces enfants, vous ne les connaissez pas, habitent dans une ville que vous ne connaissez pas non plus,
mais peu importe : bientôt, et grâce à vous, ils auront la joie de lire une lettre !
Par avance, je vous en remercie.

Quand cette  sera écrite, laissez la ouverte et glissez la à l'intérieur d'une grande .
Puis envoyez le tout  au facteur, car lui seul connaît l'adresse de l'école .

Le facteur se permettra de faire une copie de votre , pour archivage poétique.
Il se chargera ensuite de la fermer  pour la remettre en main propre à ses destinataires .

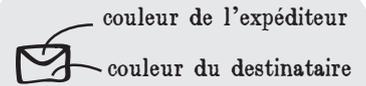
Maintenant, revenons à la  que vous avez reçue des enfants de l'école  !
Que contient-elle ? Qui l'a écrite ? D'où vient-elle ?... Vite, ouvrez la !

Laurent,
un ami, tout comme vous, des belles lettres

Les Plumes de l'Ecureuil

d'école en école, un facteur, des lettres...

légende



-  école précédente
-  votre école
-  école future
-  facteur

Les enveloppes mises en jeu



- prétexte à l'arrivée du spectacle dans votre école
- distribuée à la fin du spectacle

LIRE



- lettre à une école inconnue qui va accueillir le spectacle prochainement
- accessoire très important pour le fonctionnement du spectacle (à expliquer aux enfants : ils ont un véritable rôle à jouer !)
- contenu adapté au niveau des élèves expéditeurs et au projet pédagogique de l'enseignant

ÉCRIRE



- grande enveloppe (fournie et pré-timbrée)
 - y glisser la lettre pour l'école inconnue
 - l'adresser au facteur (Laurent Barthel)
- en vue du tri postal pour trouver le correspondant adapté

ENVOYER



- éventuelle réponse aux enfants de l'école précédente

RÉPONDRE

Aide à la rédaction de la lettre

Les incontournables

règles épistolaires (en tête, formule de politesse, etc), développement de l'esprit critique au-delà du j'aime / j'aime pas, etc.

- écrire à des destinataires inconnus :
 - Chers inconnus,
 - Chers amis que nous ne connaissons pas,
 - Chère école qui va accueillir le facteur Laurent,
 - Chers camarades spectateurs..., etc.
- se présenter :
 - Nous sommes la classe de de l'école de (commune) en (région/pays),
 - Nous avons accueilli le spectacle WALDpost / reçu la visite du facteur Laurent Barthel, et nous vous le recommandons vivement !, etc.
- commenter le spectacle, réagir :
 - Nous avons beaucoup ri..., aimé..., été surpris..., été attendris..., été inspirés..., été peinés de voir partir le facteur, etc.
- conclure / ouvrir :
 - Nous serions heureux de connaître votre avis sur le spectacle,
 - Nous aimerions savoir / découvrir qui vous êtes, correspondre avec vous...

Au delà de ces idées soufflées, toute forme libre et créative est absolument bienvenue !

Pour aller plus loin, s'inspirer

- mailing art
- fabriquer son enveloppe, pliage
- Gaston Chaissac, Apollinaire
- projet pédagogique sur demande
- réponse à la première lettre, correspondance avec une autre école (en France, à l'étranger)

