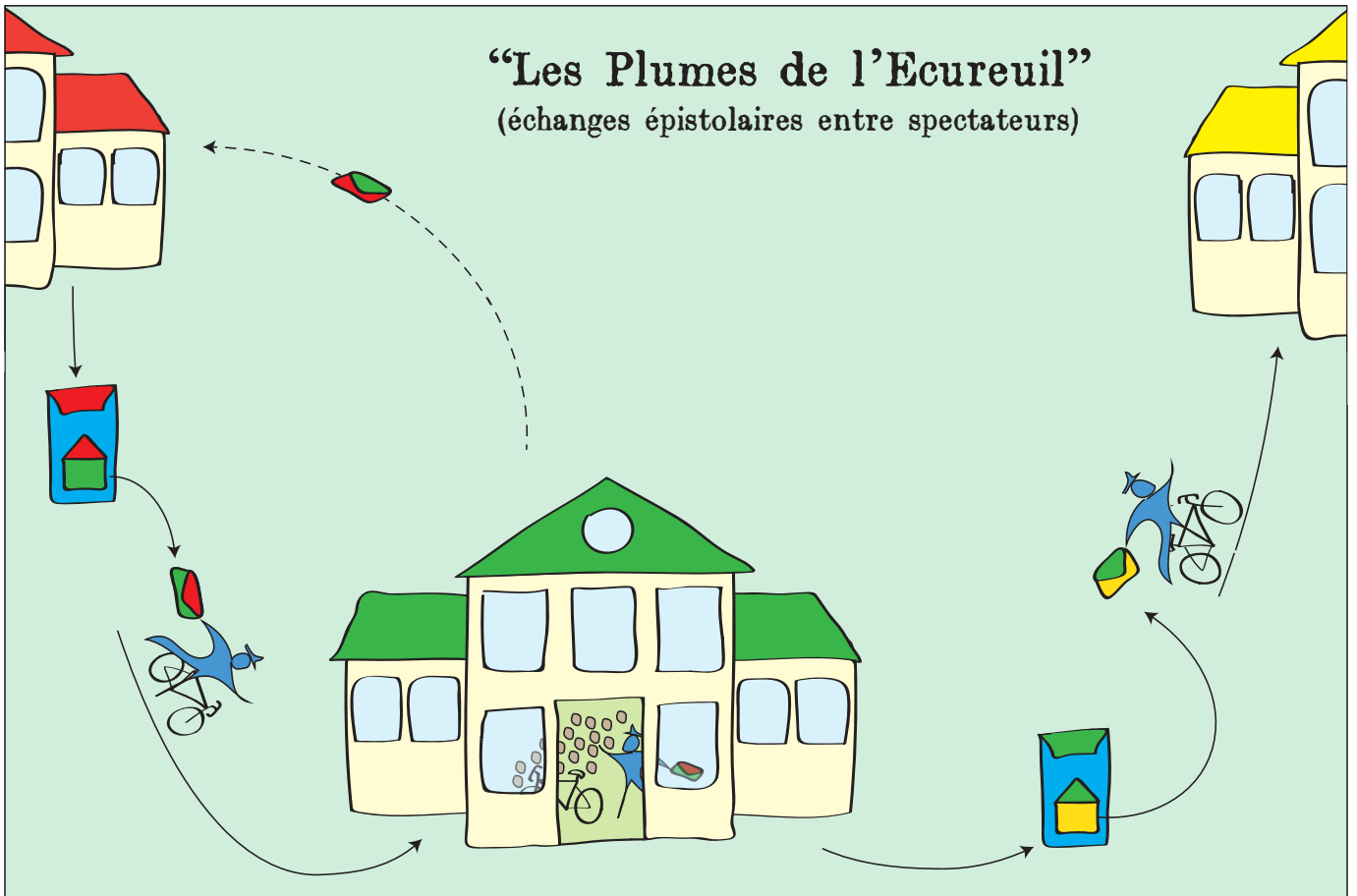



“Les Plumes de l’Ecureuil”

(échanges épistolaires entre spectateurs)



Chère spectatrice, cher spectateur,

Aujourd’hui, c’est jour de fête : un  a fait étape chez vous, à “”.
A la fin du spectacle, il vous a remis une .

Cette lettre a été écrite spécialement pour vous, par une personne qui habite “”.
Quelle chance vous avez là ! Mais patience, vous l’ouvrirez dans une minute.





Recevoir une lettre c’est émouvant, voire excitant, n’est-ce pas ?
Savez-vous qu’envoyer une lettre l’est tout autant !

Alors n’hésitez pas : saisissez vos sylos, feutres, feuilles et fantaisie,
et, de votre plus belle plume, écrivez vous aussi une  : par exemple à quelqu’un qui habite “” !



Cette personne, vous ne la connaissez pas.

Mais peu importe : bientôt, et grâce à vous, elle aura la joie de lire une lettre !

Bref, comment faire ?

Pratiquement, quand vous aurez fini d’écrire cette , laissez la ouverte et glissez la dans une grande .
Envoyez le tout  au... facteur (car lui seul connaît l’adresse “”).

Le facteur se permettra de faire une copie de votre , pour archivage poétique.
Il se chargera ensuite de la fermer, , pour la remettre en main propre à son destinataire .






Maintenant, revenons à la  que vous avez reçue de “” !
Que contient-elle ? Qui l’a écrite ?... Vite, ouvrez la !

Laurent, (f)acteur,
un ami, tout comme vous, des belles lettres

Les Plumes de l'Ecureuil

un facteur fait étape en ville, au village...

légende

-  couleur de l'expéditeur
couleur du destinataire
- ça concerne  l'étape d'avant
 ça c'est chez vous !
 l'étape d'après
 le facteur

Les enveloppes mises en jeu



- c'est le prétexte à l'arrivée du spectacle chez vous
- elle a été distribuée à la fin du spectacle

LIRE



- c'est la lettre que vous écrirez à un spectateur inconnu (qui verra le spectacle prochainement)
- c'est un accessoire très important pour le fonctionnement du spectacle (vous avez là un véritable rôle à jouer !)
- son contenu est soufflé (voir plus bas) ou libre

ÉCRIRE



- c'est une grande enveloppe
 - dans laquelle vous glissez votre lettre pour le destinataire inconnu
 - que vous adressez au facteur (Laurent Barthel)
- elle sera triée par le facteur (c'est le tri postal !) pour trouver le correspondant adapté

ENVOYER



- c'est la réponse à la lettre que vous avez reçue

RÉPONDRE

Aide à la rédaction de la lettre

Les incontournables

règles épistolaires (en tête, formule de politesse, etc), développement de l'esprit critique au-delà du j'aime / j'aime pas, etc.

- écrire à un destinataire inconnu :
Cher inconnu, chère inconnue,
Cher ami, chère amie que je ne connais pas,
Cher camarade spectateur, chère camarade spectatrice..., etc.
- se présenter :
Je m'appelle de la ville ou du village de en (région/pays),
J'ai vu le spectacle WALDpost / reçu la visite du facteur Laurent,
et je vous le recommande vivement !, etc.
- commenter le spectacle, réagir :
J'ai beaucoup ri..., aimé..., été surpris(e)..., été attendri(e)..., été inspiré(e)...,
été peiné(e) de voir partir le facteur, etc.
- conclure / ouvrir :
Je serai heureux (heureuse) de connaître votre avis sur le spectacle,
J'aimerais savoir / découvrir qui vous êtes, correspondre avec vous...

Au delà de ces idées soufflées, toute forme libre et créative est absolument bienvenue !

Pour aller plus loin, s'inspirer

- mailing art
- fabriquer son enveloppe, pliage
- Gaston Chassignac, Apollinaire
- nous contacter

